



TALLER CUADERNISMO

RAÚL LUCAS





ÍNDICE

Descripción

Objetivos

Metodología didáctica

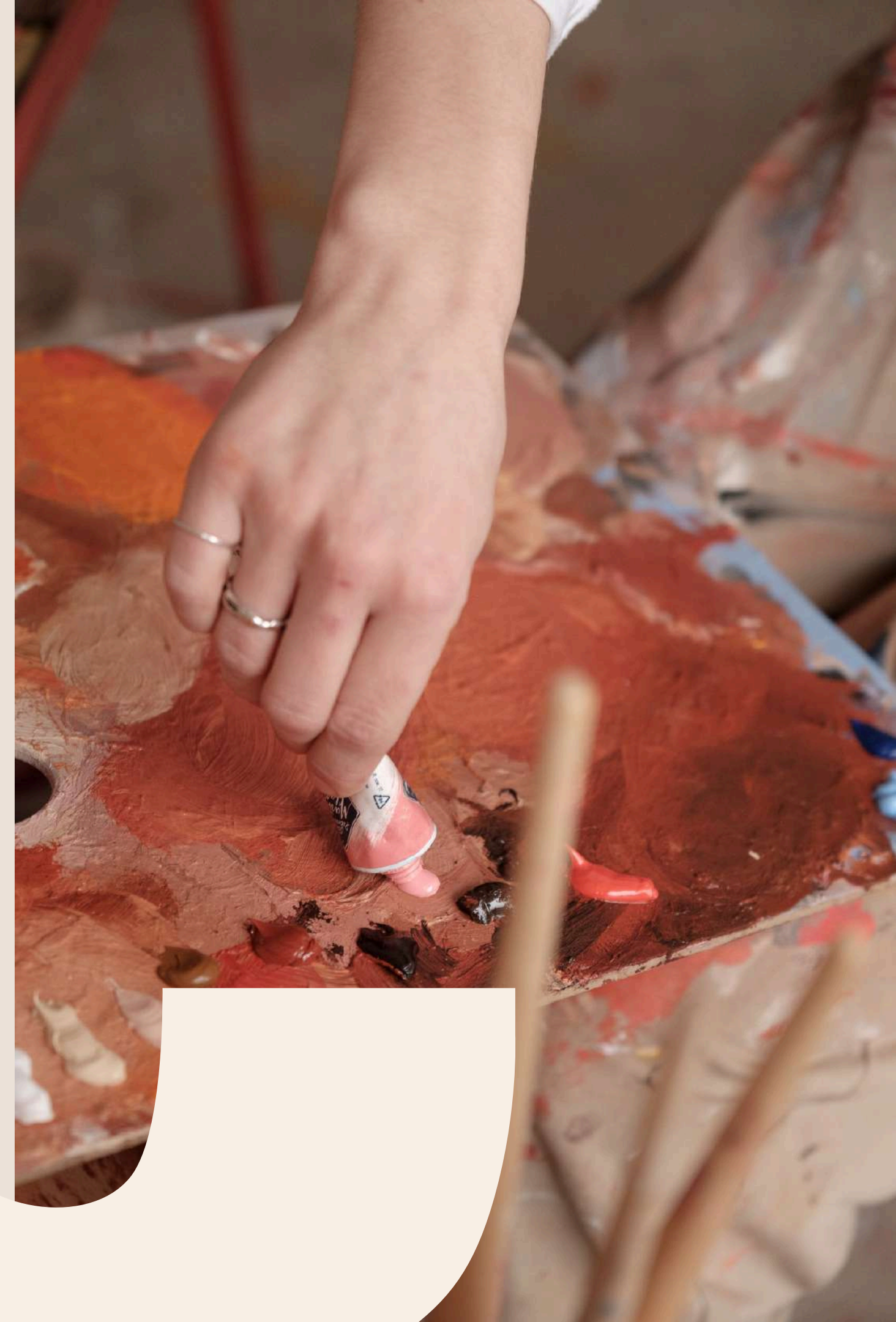
Duración

Espacios

Necesidades técnicas

Producción

Bio







DESCRIPCIÓN

Este taller está diseñado para transformar el cuaderno en un espacio personal de expresión y memoria. A través de esta actividad, los participantes descubrirán cómo utilizar el cuaderno como un medio para registrar y reflexionar sobre su día a día.

El cuaderno se convierte en un refugio donde documentar recuerdos, como las recetas familiares, las vacaciones en la playa o los pensamientos y sentimientos cotidianos. Es una oportunidad para reconectar con nuestra historia personal y comunitaria, creando una "memoria viva" que nos permite capturar instantes significativos de nuestra vida diaria.





"RECORDAR ES
FÁCIL PARA EL QUE
TIENE MEMORIA,
OLVIDARSE ES
DIFÍCIL PARA QUIEN
TIENE CORAZÓN."

Gabriel García Márquez





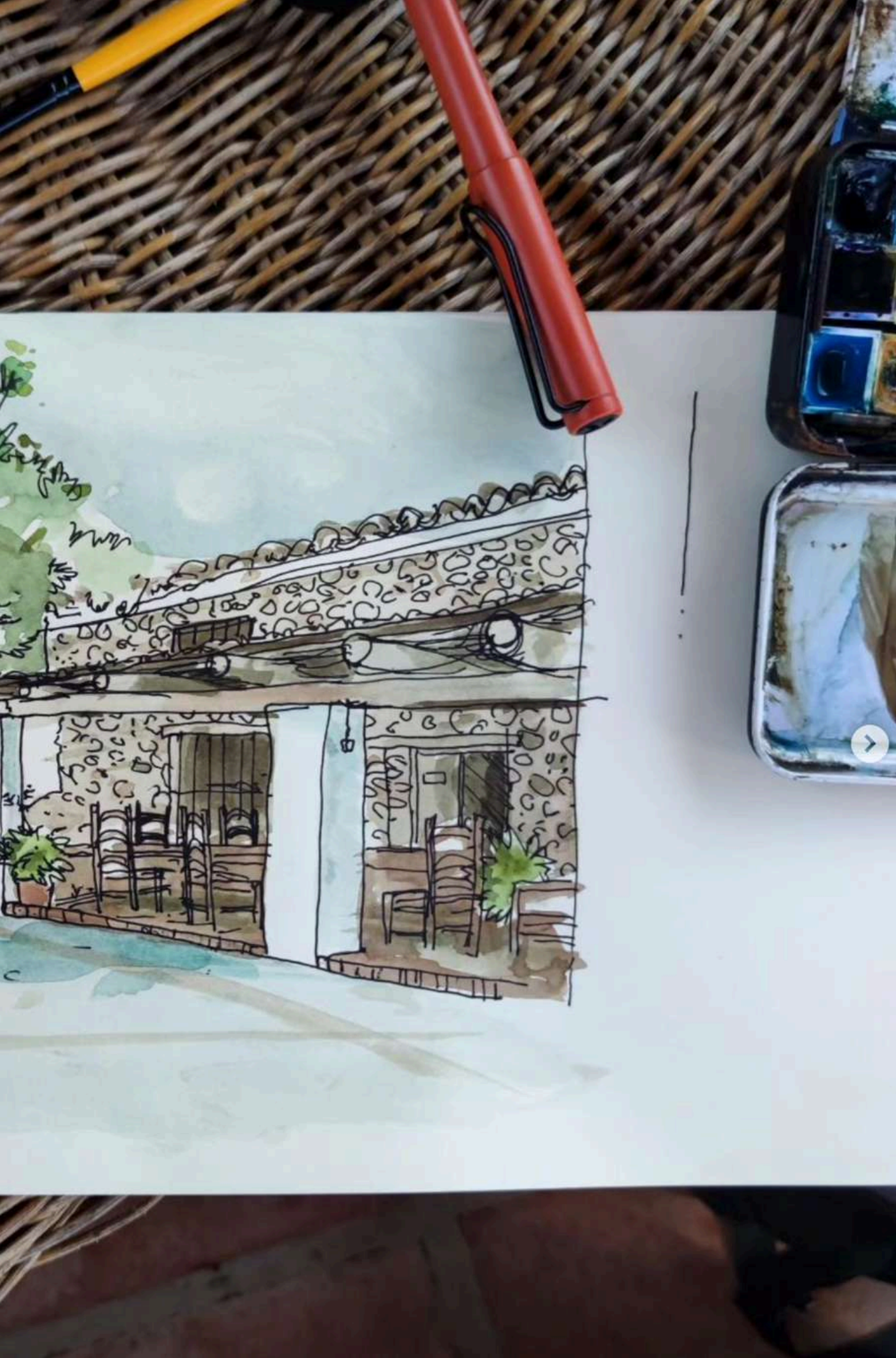
OBJETIVOS

- Fomentar el uso del cuaderno como herramienta de expresión personal y memoria.
- Impulsar la creatividad a través de la escritura y el registro de vivencias cotidianas.
- Desarrollar el hábito de reflexionar y capturar momentos significativos de la vida diaria.
- Facilitar la expresión de sentimientos y pensamientos en un entorno seguro y libre.
- Preservar recuerdos familiares y culturales mediante la escritura y el arte en el cuaderno.

METODOLOGIA DIDÁCTICA



El taller se desarrolla a través de dinámicas participativas donde cada persona crea su propio cuaderno personalizado. Se promoverá el uso del cuaderno como una "memoria viva" mediante ejercicios prácticos que incluyen la escritura libre, el dibujo y la recolección de recuerdos personales. Se fomenta un ambiente de libertad creativa, en el que los participantes pueden explorar diversas formas de registrar su vida cotidiana, ya sea mediante texto, collage, ilustraciones o recortes. Las sesiones incluyen momentos de reflexión grupal, donde los participantes comparten sus experiencias y motivaciones.





PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE

Este taller está dirigido a un público familiar amplio y diverso. Se recomienda un máximo de 15 participantes. Es adecuado para personas de todas las edades, desde niños y jóvenes que quieran explorar su creatividad, hasta adultos y personas mayores que deseen registrar sus recuerdos y vivencias. En el caso de que fuera necesario hay otras modalidades dirigidas a colectivos específicos para infancia (primaria), juventud (secundaria) o mayores. También es ideal para profesionales del arte, la educación y la salud interesados en técnicas de escritura terapéutica o reflexiva.



DURACIÓN

El taller tiene una duración total de 3 horas, incluyendo pausas breves para la reflexión y el intercambio de ideas entre los participantes.

1. Introducción.
2. Dinámica de lluvia de ideas.
3. Creaciones.
4. Puesta en común.
5. Cierre.





ESPACIO: EXTERIOR Y/O INTERIOR O ADAPTABLE

El taller es adaptable tanto a espacios interiores como exteriores. Se recomienda contar con un espacio que permita trabajar de manera cómoda, ya sea en mesas individuales o en grupos pequeños. El ambiente debe fomentar la concentración y la tranquilidad, ideal para la creación personal.





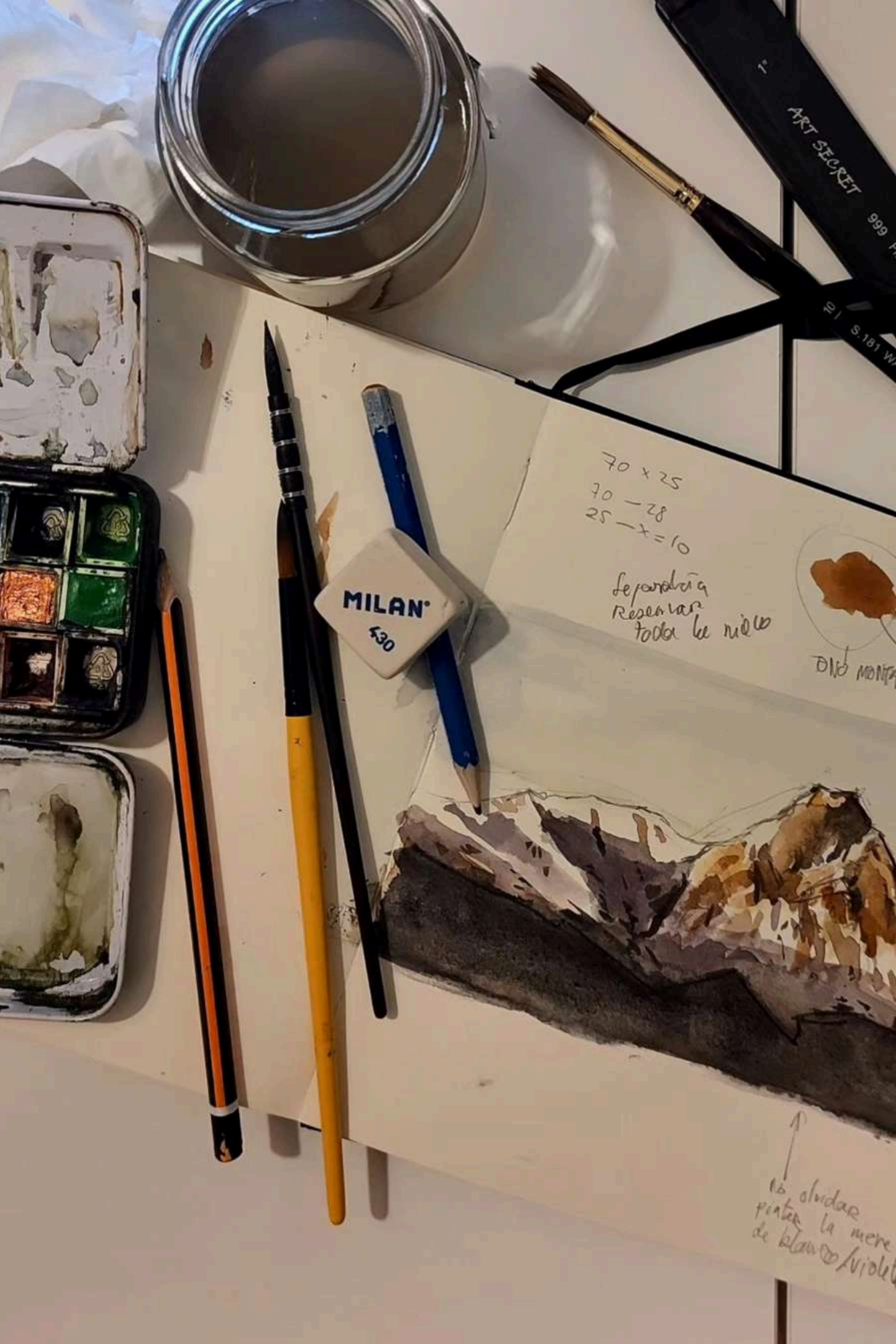
NECESIDADES TÉCNICAS

- Un cuaderno por participante aportado por el formador.
- Mesas y sillas para cada participante.
- Un espacio amplio y bien iluminado, con suficiente ventilación si es en interior.
- Opcional: proyector o pizarra para la introducción.
- Materiales de dibujo (bolígrafos, lápices, acuarelas, rotuladores, etc.), es ideal que cada participante traiga material con el que se sienta más comodidad expresiva.



Año de Producción 2024





BIO

Raúl Lucas es un diseñador e ilustrador gaditano cuyo trabajo abarca más de dos décadas. Destaca especialmente en el uso de acuarelas y el dibujo en tinta.

Además, Raúl Lucas es un entusiasta del cuadernismo, una práctica que combina la ilustración y el diario gráfico. Estos cuadernos no solo sirven como un registro personal, sino que también muestran su habilidad para captar lo cotidiano. Dando vida a escenas llenas de personalidad desde el entorno urbano, al rural o al más natural, así como a escenas más fantásticas.



ENLACES

- +Info: <http://www.pajarcirco.com/talleres>
- Instagram: <http://www.instagram.com/pajarcirco>
- Facebook: <http://www.facebook.com/pajarcirco>
- x: <http://www.twitter.com/pajarcirco>

